

10 Jahre prometheus – Jubiläumstagung  
Die digitale Perspektive – eine schöne Aussicht?  
4./5. November 2011

## **Medien und Begriffe: Ordnungsformen im Medienarchiv der Künste**

**Z**

—  
hdk  
—

**Susanne Schumacher**

Medien- und Informationszentrum MIZ


# Plattform für mediales Arbeiten – Version 0.3.9

Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste

medienarchiv.zhdk.ch/media\_entries/11703

Medienarchiv der Künste

## Hello World



**Titel**  
Hello World

**Autor/in**  
Marti, Olivier

**Datierung**  
2008

**Schlagworte zu Inhalt und Motiv**  
Mediale Künste, VMK, Diplomarbeit, Sprache, Text, Software

**Rechte**  
ZHdK DKM VMK

**Hochgeladen von**  
Weiberg, Birk

**Hochgeladen am**  
11.06.2011, 21:19 Uhr

Werk	Medium	Credits	ZHdK	Datei
<b>Titel des Werks</b> Hello World	Es sind keine Metadaten zu diesem Kontext bereit gestellt.	<b>Rechte</b> ZHdK DKM VMK	<b>Bereich ZHdK</b> Vertiefung Mediale Künste (DKM_FMK_BMK_VMK.alle)	<b>Composite:Aperture</b> 13.0
<b>Autor/in</b> Marti, Olivier		<b>Copyright-Status</b> Alle Rechte vorbehalten	<b>ZHdK-Projekttyp</b> Abschlussarbeit	<b>Composite:CircleOfConfusion</b> 0.020 mm
<b>Datierung</b> 2008		<b>Nutzungsbedingungen</b> Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.	<b>Studienabschnitt</b> Hauptstudium Diplom	<b>Composite:FOV</b> 67.4 deg
<b>Schlagworte zu Inhalt und Motiv</b> Mediale Künste, VMK, Diplomarbeit, Sprache, Text, Software		<b>URL für Copyright-Informationen</b> http://www.copyright.ch	<b>Dozierende/Projektleitung</b> Prof. Dr. Nils Rölller und Alexander Tuchacek	<b>Composite:FocalLength35eff</b> 18.0 mm (35 mm equivalent: 27.1
				<b>Composite:HyperfocalDistance</b>

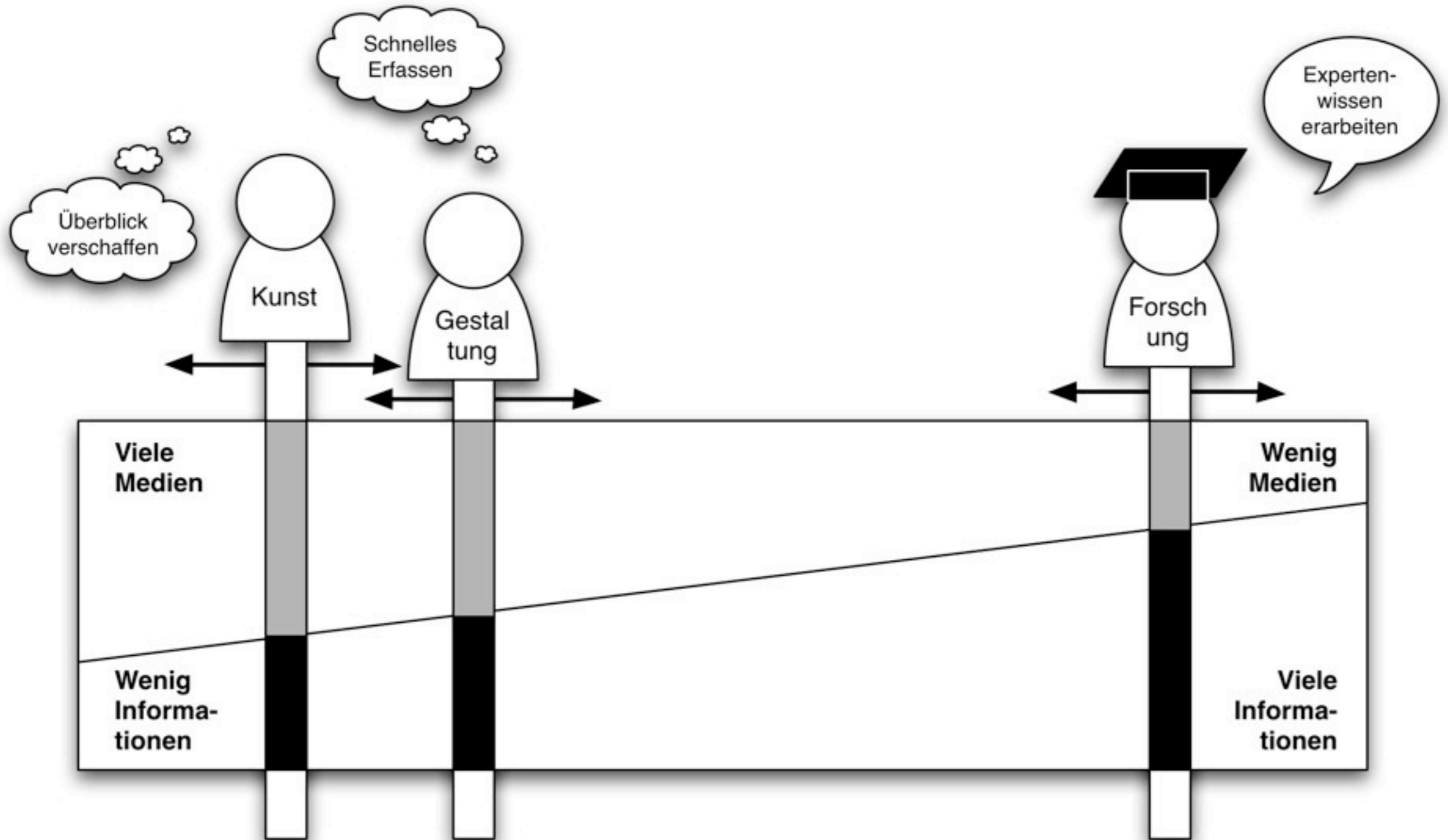
**Werke archivieren**  
**Medien teilen**  
**Wissen entwickeln**  
**Inhalte erkunden**

Themen dieser Präsentation

**Medien**  
**Begriffe**  
**Ordnung**

# Medien sammeln

# Medien erforschen



# Medien sammeln

Überblick verschaffen

Schnelles Erfassen



Wenig Informationen

# Medien erforschen

Expertenwissen erarbeiten



Viele Informationen



# Welcome to India Mr. Humboldt

## Interkulturelle Kompetenz im Praxistest



**12 Studierende – 2000 km durch Indien –  
5000 Fotos, Videos, Interviews, Skizzen – ein Blog**





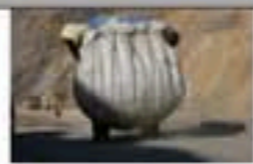
Gewürze  
Matter, Hansuli



Gewürze  
Matter, Hansuli



Traffic in India  
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India  
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India  
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India  
Hoelzli, Jasmin



Alter Mann  
Matter, Hansuli



Indian boy at the  
spicemarket in Old  
Matter, Hansuli



Junger Textilhändler  
in Bharatpur  
Matter, Hansuli



Islamischer Gelehrter  
in Ahmedabad  
Matter, Hansuli



Bus  
Matter, Hansuli



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift  
Bärenbeisser, Urs



Taxiservice in Indien  
Matter, Hansuli



Taxiservice in Indien  
Matter, Hansuli



Sanjeev Bothra  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



India\_People  
Matter, Hansuli



India\_People  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



India\_People  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



# Der vertraute Blick für das Fremde

The image shows a screenshot of a web browser displaying a media archive entry. The browser's address bar shows the URL `iv.zhdk.ch/media_entries/14079`. The page title is "Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste". The search bar contains the text "Schumacher, Susanne".

Annotations include:

- A portrait of a man with glasses and a beard, pointing to the author information.
- A portrait of a man with glasses and a black shirt, pointing to the keywords.
- A portrait of a woman with a black top, pointing to the author information.
- A stylized drawing of a man with a beard and a grey tunic, pointing to the keywords.

The main content of the entry is as follows:

**Titel**  
Sanjeev Bothra

**Autor/in**  
Matter, Hansuli

**Datierung**  
FS11

**Schlagworte zu Inhalt und Motiv**  
india, GloCal, Seminarreise, interkulturelle Kompetenz, Designethnografie, Farbe, Color, Indien, Highway, Delhi, Kinder, Leute, Gelb, Verkehr, Hand, Winken, Stangen

**Rechte**  
Hansuli Matter

**Hochgeladen von**  
Matter, Hansuli

**Hochgeladen am**  
27.10.2011, 12:45 Uhr

On the left side of the screenshot, there is a photograph of two young boys in school uniforms sitting on a yellow train carriage. One boy is waving his hand.



**Verkehr**



**Gelb**



**Typografie**



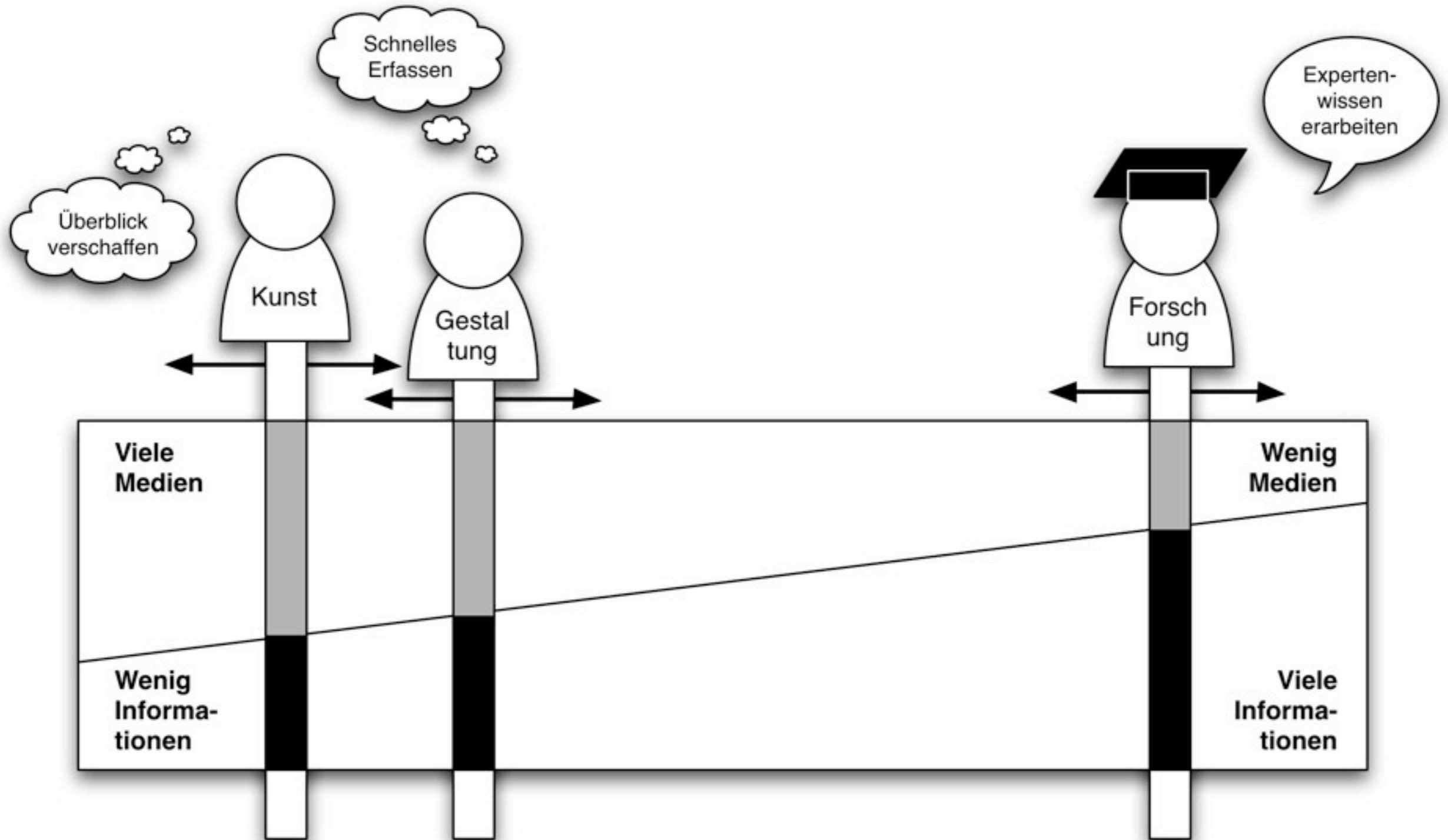
**Kinder**





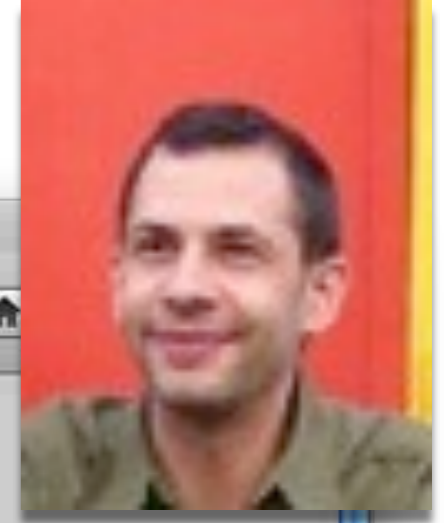
# Medien sammeln

# Medien erforschen





# Forschungsprojekt „Landschaftsvisualisierung“




landscape-visualization » Bilder

blog.zhdk.ch/landscape/bilder/

LANDSCAPE-VISUALIZATION  
Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation - Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Home Bilder Interviews Geschichte Begriffe Kategorien Literatur Links





**Bilder**

**Medienarchiv der Künste MAdeK**

Wir sind im Begriff eine umfassenden Sammlung von Landschaftsvisualisierungen aufzubauen. Die Visualisierungen werden im Medienarchiv der Künste (MAdeK) der ZHdK archiviert, verschlagwortet und "landschafts-spezifisch" kategorisiert (siehe Kategorien). Folgend einige Visualisierungen aus dem Pool.

**Virtuelle Landschaften zur partizipativen Planung, Ulrike Wissen, 2007**



Suche nach:

**META**

- [Registrieren](#)
- [Anmelden](#)
- [Artikel-Feed \(RSS\)](#)
- [Kommentare als RSS](#)
- [WordPress.org](#)

# Kategorien und Begriffe

## Karteikarte



**Epoche** (Früh-)Renaissance / Deutschland  
**AutorIn** Albrecht **Dürer** (21.5.1471 Nürnberg – 6.4. 1528 Nürnberg)  
**Titel** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs  
**Jahr** Vor Herbst 1494  
**Technik** Wasser- und Deckfarben (Aquarell & Gouache = Deckfarben und lasierender Farbauftrag)  
**Format** Querformat, 28,8 x 42,6 cm  
**Besitzer** Berlin, SMPK  
**Standort** Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen  
**Inv.-Nr.**  
**Bibliographie** Büttner, N. (2006). *Geschichte der Landschaftsmalerei*. München: Hirmer. S. 88, Abb. 37  
**Bildquelle** Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer. Berlin 1986, Taf. 3 / Jörg P. Anders, Berlin

**Landschaftstyp** Vedute, Topographisch getreue Landschaft mit idealisierenden Elementen (südliche Höher Mittelgebirgslandschaft  
**Geograf. Region** Deutschland, Umgebung von Nürnberg  
**Stil** Realismus;  
**Zweck** Erinnerungsblatt (?); Geschenk an Hans Imhoft d. Ä. (??); Sammelobjekt  
**Funktion**

- Realistische **Dokumentation** der landschaftlichen Gegebenheiten der Drahtziehmühl naturnahe Darstellung einer bestimmten realen Gegend
- Intime Schilderung der Erscheinung der Umwelt in ihrer alltäglichen, natürlichen Gest.

**Ikongraphie**
**Szenerie:**

- Die Häuser der Drahtziehmühle oder Großweidenmühle vor den Toren Nürnbergs wa Imhoft d. Ä., der zum engeren Kreis um Dürer gehörte.
- Links im Mittelgrund: Turm des Splittertores, rechts im Mittelgrund: Vorort Gostenhof i Nürnberger Amtmanns
- Bildmitte: St. Lorenzkirche, um die sich die Häuser von Sündersbühl gruppieren Horiz Schwabach (**überhöht** dargestellt!)

**Aktion:**

- Dominanz des Eindrucks von Ruhe. Die Vedute entbehrt fast gänzlich jeglicher Aktior Staffage eines Wanderers links, eines Reiters im Fluss links und eines Reiters rechts
- Der **Fokus** des Bildes liegt auf den Gebäuden des Gehöfts der Drahtziehmühle recht markanten Mühlstein, der an eines der Gebäude gelehnt ist

**(Bild-)Zeit:**

- Frühjahr oder Frühsommer; wohl Mittagszeit (helles Tageslicht, verhältnismäßig kurz

**Ikonomie** s. Zweck

### Landschaftselemente

	<i>Bodenformation:</i>	<i>Vegetation:</i>	<i>Wasser:</i>	<i>Mensch/Tier:</i>	<i>Infrastruktur:</i>	<i>Wetter/Licht:</i>
<b>Gestalt</b>	Flaches Mittelgebirgshochland	Von Buschwerk und Hainen durchsetzte Wiesenlandschaft	Flusslauf (Pegnitz ?)	Unauffällige menschliche Staffagen (Wanderer, 2 Reiter) und zwei Hühner	Vorstädtische Kulturlandschaft mit Gehöft und Stadt im Weichbild	Klares, sommerliches Tageslicht (nicht grell)
<b>Linie</b>	Schichtung der Bildgründe	Laubbaumvegetation in unregelmäßigen Gruppen verteilt	Leicht gekrümmter Fluslauf	Völlig untergeordnet und leicht zu übersehen	Häusergruppe der Drahtziehmühle im rechten Vordergrund und Silhouette der Stadt Nürnberg bilden Brennpunkte	Wolkenloser Himmel
<b>Farbe / Textur</b>	Harmonische Grün- und Brauntöne im Hell-Dunkel-Kontrast zum wolkenlosen (papierfarbenen) Himmel	Grünstreifen des Mittelgrundes im Kontrast zum verblauenden Höhenzug und ocker&grünem Hof und Weg im Vordergrund	Blautöne des Flusses und der verblauenden Höhenzüge rahmen Mittelgrund ein	Braun, Silhouette, unscheinbar	Helle und dunkle Brauntöne der Gebäude kontrastieren mit kleinen weißen Fachwerkflächen	Nicht strukturiert (wolkenlos); hell (papierfarben)
<b>Komposition / Form</b>	<b>Räumliche Organisation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiefenstaffelung der Bildelemente; Übersichtlichkeit</li> </ul> <b>Perspektive / Räumlichkeit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kavalierperspektive; große Tiefenräumlichkeit durch Schichtung der Bildgründe, die deutlich durch horizontale Linien voneinander getrennt sind: Flusslauf im Vordergrund, Horizontlinie der Flachlandschaft im Mittelgrund; überhöhte Horizontlinie der Berg- und Hügellandschaft im Hintergrund</li> </ul> <b>Farbe / Licht / Kontrast:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominanz von blaugrünen und schwarzbraunen Tönen, die blaue und Töne in Hellocker ergänzt werden</li> <li>Gleichmäßiges Tageslicht</li> </ul>					





Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular

Für dieses Projekt wurde ein spezifisches Vokabular erstellt.

Zeige die bereits vergebenen Werte

## Landschaftsvisualisierung

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp

Agglomeration

Bucht

Ebene

Erholungszone

Fiktive Landschaft

Gebirgslandschaft

Historische Besiedlung

Hügellandschaft

Industrielandschaft

Küstenlandschaft

Landwirtschaft

Naturlandschaft

Parklandschaft

Savannenlandschaft

Siedlungsgebiet

Stadtlandschaft

Tourismusgebiet

Uferlandschaft

Verkehrslandschaft

Virtuelle Landschaft

Waldlandschaft

Wildnis

Wüste

Verwendungszweck

Abstimmungsunterlagen

Architekturbild

Ausstellung

Computerspiel

Dekoration

Dokumentation

Forschung

Illustration

Kunst

Lehrmittel

Projektvisualisierung

Wandbild

Wettbewerb

Bildzeit

Frühling

Sommer

Herbst

Winter

unbestimmte Jahreszeit

Tag

Morgen

Vormittag

Mittag

Nachmittag

Abend

Nacht

unbestimmte Tageszeit

Wetter/Klima





### Metadaten editieren

- Werk
- Medium
- Credits
- ZHdK
- Landschaftsvisualisierung**

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

#### Landschaftstyp

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Landwirtschaft x Siedlungsgebiet x

#### Verwendungszweck

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Kunst x

#### Bildzeit

- Frühling
- Sommer
- Herbst
- Winter
- unbestimmte Jahreszeit
- Tag
- Morgen
- Vormittag
- Mittag
- Nachmittag
- Abend
- Nacht
- unbestimmte Tageszeit

#### Wetter/Klima

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Sonnenschein x unbestimmt x







**Blick über die Themse bei Richmond**  
Wilson, Richard



**The Camel's Hump**  
Hopper, Edward



**Apfelbäume**  
Richter, Gerhard



**Eiger, Mönch und Jungfrau in der**  
Hodler, Ferdinand



**Happy Island**  
Superstudio



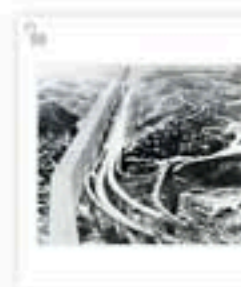
**Territories. Die Stadt aus der Landschaft**  
Ter, Agence



**Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs**  
Dürer, Albrecht



**Reflectet Architecture**  
Superstudio



**Superprojects: Objects, Monuments**  
Superstudio



**MOMA Environment**  
Superstudio



**Superprojects: Objects, Monuments,**  
Superstudio



**Reflectet Architecture**  
Superstudio



**Reflectet Architecture**  
Superstudio



**Superprojects: Objects, Monuments,**  
Superstudio



**Monumento Continuo**  
Superstudio



**Herbst pflügen**  
Wood, Grant



**Entwurf für den öffentlichen Park**  
Sia



**Handzeichnung zu Entwurf der**  
Partner, Wes &



**Strasse aus der Vogelschau**  
Neuman\_gusenburger



**Visualisierung von Stadtentwicklungsszer**  
Unbekannt



**Visualisierung von Stadtentwicklungsszer**  
Unbekannt



**Handzeichnung auf ein Foto der**  
Neuman\_gusenburger



**Alternative Methode des Phosphatabbaus**  
Aronson, Shlomo



**unbekannt**  
Eck, Wallis



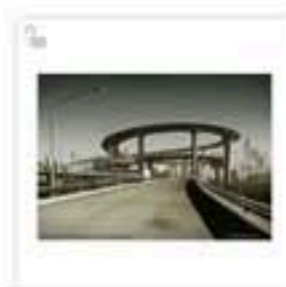
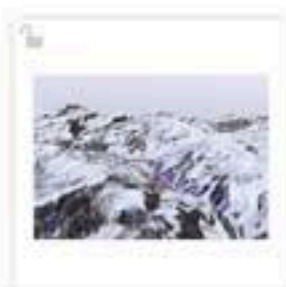
**unbekannt**  
Unbekannt



**Küssnacht**  
Suter, M.



**unbekannt**  
Unbekannt





Projekt

Zugriffsberechtigungen

**Auszug**

Vokabular

Diese Metadaten wurden am häufigsten vergeben. Sie zeigen den thematischen Schwerpunkt des Projekts an.

25 von 330



Verwendungszweck

👁 **Illustration**

Bildzeit

👁 **Sommer** 👁 **Nachmittag**

Wetter/Klima

👁 **Sonnenschein**

Farbe

👁 **Blautöne** 👁 **Grüntöne**

Horizontlinie

👁 **mittig**

Räumliche Wahrnehmung

👁 **Zentralperspektive**

Landschaftselemente

👁 **Gebäude**

Genre

👁 **Landschaft**




 Verblauung


Projekt

Zugriffsberechtigungen

**Auszug**

Vokabular

Diese Metadaten wurden am häufigsten vergeben. Sie zeigen den thematischen Schwerpunkt des Projekts an.

14 von 330

## Landschaftstyp

 Gebirgslandschaft  Siedlungsgebiet

## Verwendungszweck

 Kunst  Illustration  Forschung

## Bildzeit

 Sommer  Nachmittag

## Wetter/Klima

 Bewölkung/wolkig  Sonnenschein

## Farbe

 Blautöne  Grautöne  Grüntöne  Brauntöne

## Horizontlinie

 oben  mittig

## Räumliche Wahrnehmung

 Vogelperspektive  Zentralperspektive  Verblauung

## Abstraktionsgrad

 stilisiert  naturalistisch

## Landschaftselemente

 Bäume  Gebäude  Weg  Himmel  Gewässer

## Genre

 Landschaft

Gewähltes Beispiel



Titel  
Stadtland Schweiz

Autor/in  
Architects, Mvrdv

Datierung  
2005

Schlagworte zu Inhalt und Motiv  
Landschaft,  
Landschaftsvisualisierung,  
Raumplanung, Vision

Rechte  
MVRDV

Hochgeladen von  
Emch, Oliver

Hochgeladen am  
31.01.2011, 11:01 Uhr

2009-2011 Zürich  
Deployed on 2011

Erkunden

Vergleichbare Medieneinträge

Gattung: Architektur (373)



Landschaftstyp: Siedlungsgebiet (16)



Landschaftstyp: Stadtlandschaft (16)



Expo 2010 in Shanghai/VR China  
Soltz, Peter

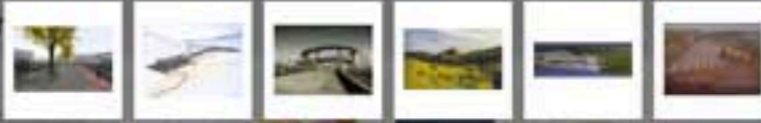
Verwendungszweck: Illustration (16)



Verwendungszweck: Forschung (15)



Bildwirkung: abstrakt (16)



Metadaten editieren

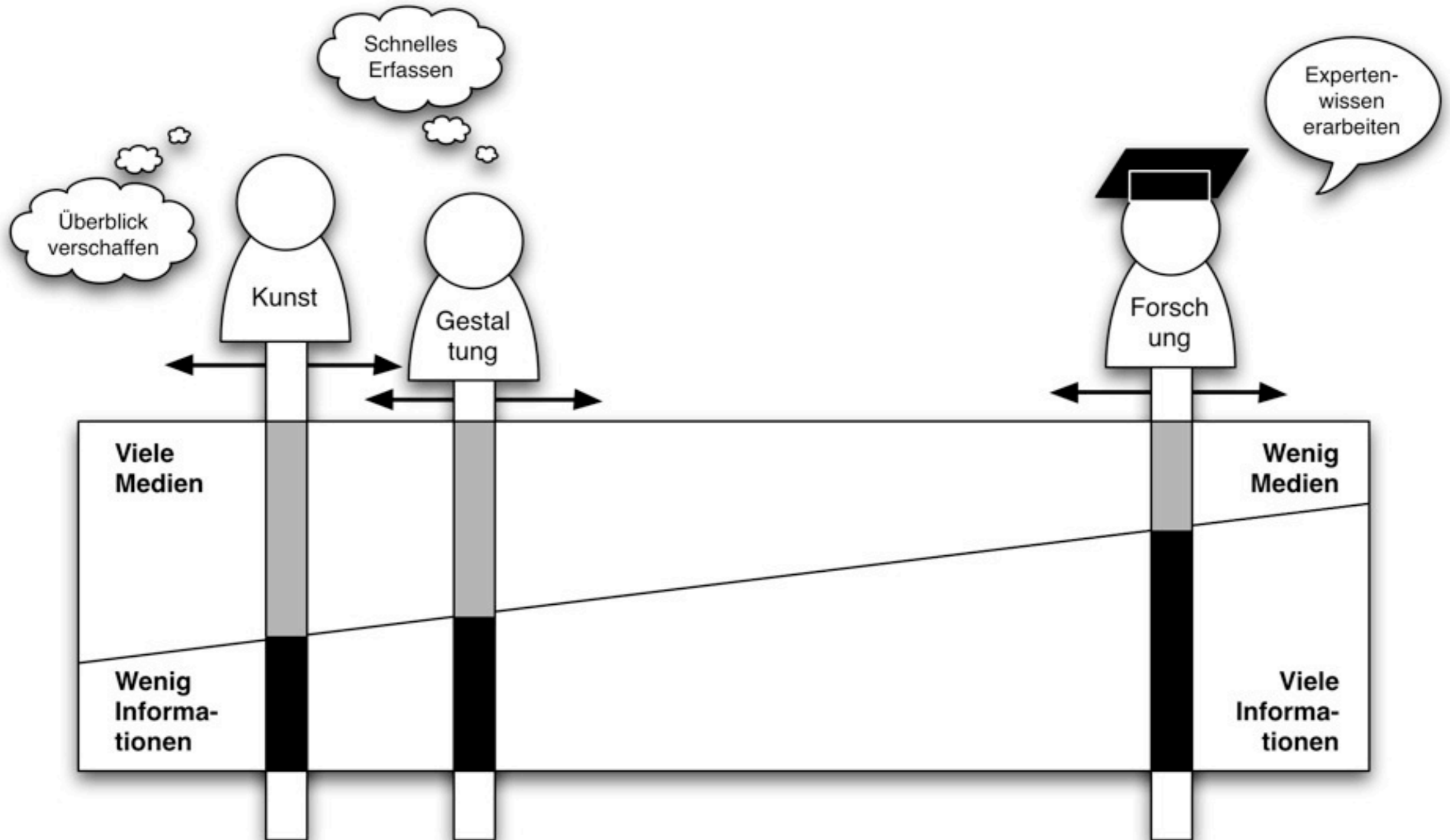
Set/Projekt auswählen...

Hinzufügen



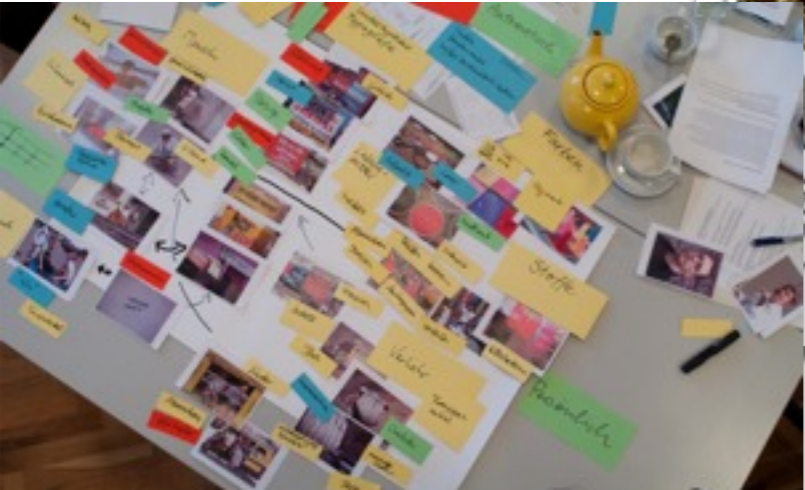
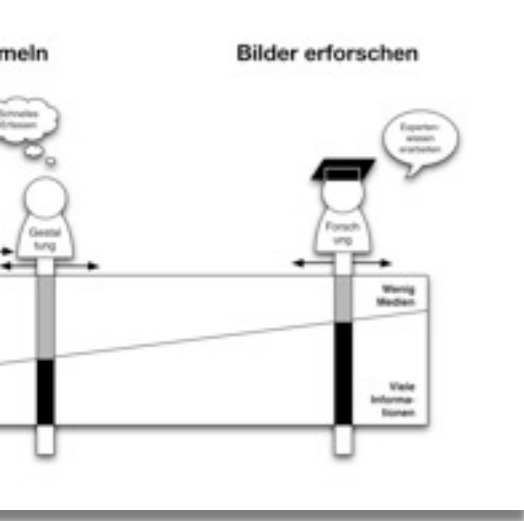
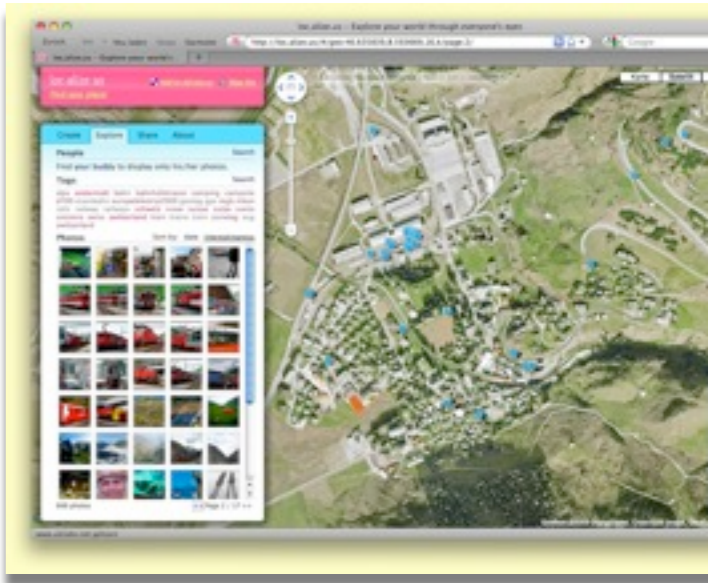
# Medien sammeln

# Medien erforschen



# Forschungsstudie iBrowsing

## Indexieren und Interagieren in Bilddatenbanksystemen





# Zusammenstellen von Medieneinträgen in Sets

Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste

medienarchiv.zhdk.ch/search?query=iBrowsing

Medienarchiv der Künste iBrowsing Schumacher, Susanne Z hdK

Suchergebnisse filtern

Schlagworte


- iBrowsing (7)
- Design (5)
- Forschung (5)
- Studie (2)
- Visuelles Browsen (2)
- Workshop (2)
- Bilddatenbank (1)
- Bilder (1)
- Farben (1)
- Fremde Kultur (1)
- Impressionen (1)
- Indexierung (1)

Filter anwenden (9)


## Suchergebnisse für "iBrowsing"

Medieneinträge (166) **Sets (9)** Projekte (1)


9 Einträge, Seite 1 von 1




**Indien**  
Matter, Hansuli




**iBrowsing Workshop Zürich**




**Werkzeuge Interaktion iBrowsing**  
Feuz, Martin, Matter, Hansuli, Rembold, Magnus Mar




**Recherchen iBrowsing**




**Konzepte iBrowsing**




**iBrowsing**  
Feuz, Martin, Matter, Hansuli, Rembold, Magnus Mar



**Leitbilder iBrowsing / Kollagen**  
Schumacher, Susanne



**iBrowsing Workshop Lüneburg**



**iBrowsing-Grafiken**

## Metadaten



## Zugriffsberechtigungen

Namen:

Berechtigungen:

Personen

Sehen

Editieren

Download volle  
Auflösung

Verwalten

Schumacher, Susanne



Person hinzufügen:

Es können nur Personen ausgewählt werden, die sich schon einmal im Medienarchiv eingeloggt haben.

Gruppen

Sehen

Editieren

Download volle  
Auflösung

iBrowsing



Löschen

Gruppe hinzufügen:

Allgemein

Sehen

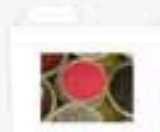
Editieren

Download volle  
Auflösung

Öffentlich



Abbrechen

**Speichern**



Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular



**Dokumentation iBrowsing**

Autor/in

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

Beschreibung

Erstellt von/am

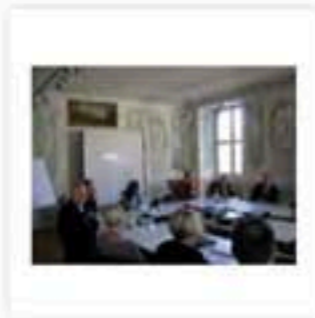
Schumacher, Susanne / 31.10.2011, 22:38 Uhr

**Projekt** 13 von 13 Medieneinträge für Sie sichtbar

13 Einträge, Seite 1 von 1



Draft iBrowsing-Doku  
Version 27.10.2011  
Schumacher, Susanne



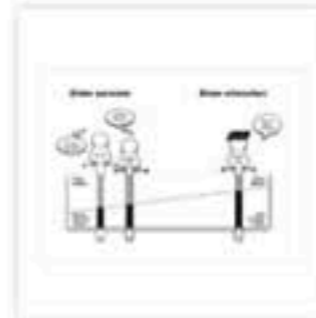
Workshop iBrowsing  
Zürich



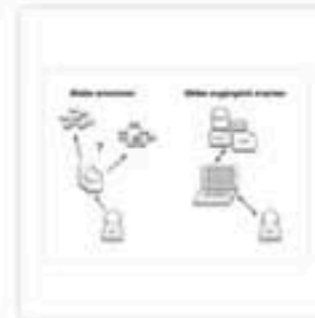
Prozess der  
Kreativität  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



Bilder sammeln -  
Bilder erforschen  
Schumacher, Susanne



Bilder einordnen -  
Bilder zugänglich  
Schumacher, Susanne



Workzeuge der



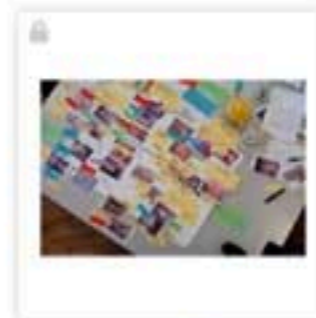
Metadaten



Metadaten



Das digitale Archiv in



iBrowsing Workshop



Draftziehmühle von

Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular



### Dokumentation iBrowsing

Autor/in

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

Beschreibung

Erstellt von/am

Schumacher, Susanne / 31.10.2011, 22:38 Uhr

### Forschung ZHdK

#### Veröffentlichungen

Proceedings

#### Nennung Veröffentlichungen

Schumacher, S. (2011). Kategorie und Kontext – Expertenwissen sichtbar machen. Konzepte für eine vernetzte Medienpraxis in der künstlerischen und kunstwissenschaftlichen Forschung. Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal.

#### Fachveranstaltungen

Organisation von Tagungen, Konferenzen, Tätigkeit in Wissenschaftsorganisationen  
Symposium, Tagesveranstaltungen  
Vorträge auf Fachkonferenzen, Universitäten, etc.

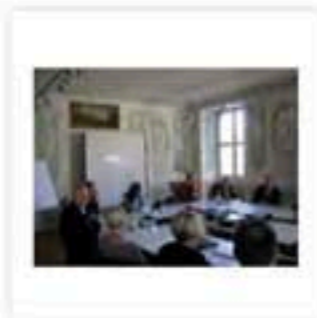
More »

Seite 1 von 1

### Projekt 13 von 13 Medieneinträge für Sie sichtbar



Draft iBrowsing-Doku  
Version 27.10.2011  
Schumacher, Susanne



Workshop iBrowsing  
Zürich



Prozess der  
Kreativität  
Matter, Hansuli



India\_Colors  
Matter, Hansuli



Workzeuge der



Metadaten



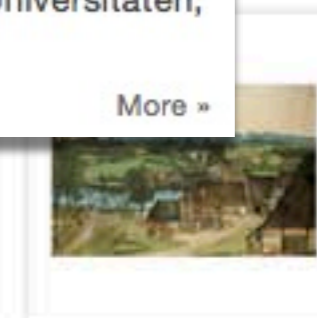
Metadaten



Das digitale Archiv in



iBrowsing Workshop

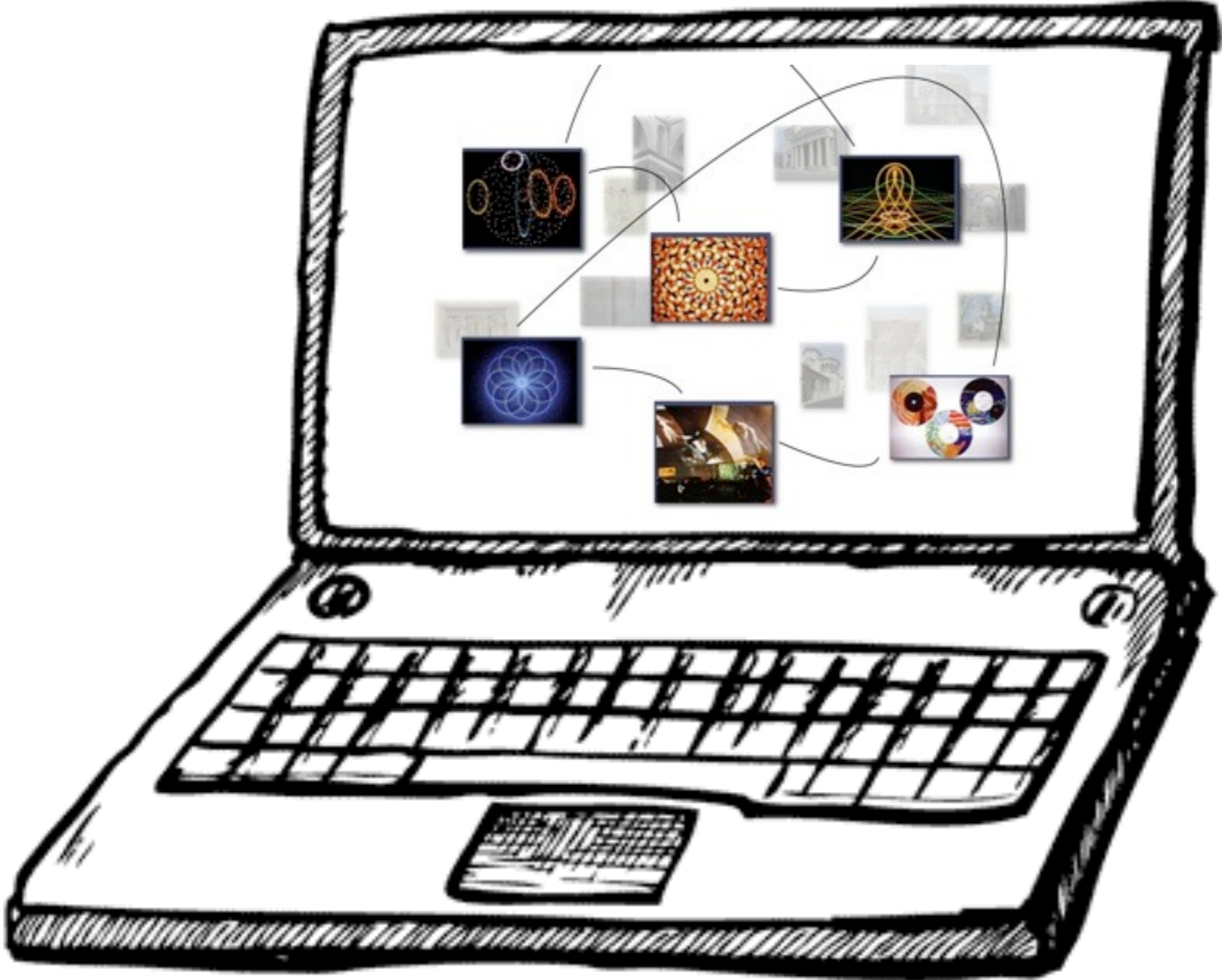


Draftzeichnung vor



**individuell**  
**bezogen auf Projekt**  
**geprägt durch Prozess**  
**institutionell**

# Das digitale Archiv in Bewegung versetzen





**Vielen Dank!**

Informationen zum Projekt

**<http://madek.zhdk.ch>**

Das Medienarchiv für Pilotprojekte

**<http://medienarchiv.zhdk.ch>**

**Z**

—  
hdk  
—