

10 Jahre prometheus – Jubiläumstagung
Die digitale Perspektive – eine schöne Aussicht?
4./5. November 2011

Medien und Begriffe: Ordnungsformen im Medienarchiv der Künste

Z

—
hdk

Susanne Schumacher

—
Medien- und Informationszentrum MIZ

Plattform für mediales Arbeiten – Version 0.3.9

Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste

medienarchiv.zhdk.ch/media_entries/11703

Medienarchiv der Künste

Hello World



Titel
Hello World

Autor/in
Marti, Olivier

Datierung
2008

Schlagworte zu Inhalt und Motiv
Mediale Künste, VMK, Diplomarbeit, Sprache, Text, Software

Rechte
ZHdK DKM VMK

Hochgeladen von
Weiberg, Birk

Hochgeladen am
11.06.2011, 21:19 Uhr

Werk	Medium	Credits	ZHdK	Datei
Titel des Werks Hello World	Es sind keine Metadaten zu diesem Kontext bereit gestellt.	Rechte ZHdK DKM VMK	Bereich ZHdK Vertiefung Mediale Künste (DKM_FMK_BMK_VMK.alle)	Composite:Aperture 13.0
Autor/in Marti, Olivier		Copyright-Status Alle Rechte vorbehalten	ZHdK-Projekttyp Abschlussarbeit	Composite:CircleOfConfusion 0.020 mm
Datierung 2008		Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.	Studienabschnitt Hauptstudium Diplom	Composite:FOV 67.4 deg
Schlagworte zu Inhalt und Motiv Mediale Künste, VMK, Diplomarbeit, Sprache, Text, Software		URL für Copyright-Informationen http://www.copyright.ch	Dozierende/Projektleitung Prof. Dr. Nils Rölller und Alexander Tuchacek	Composite:FocalLength35eff 18.0 mm (35 mm equivalent: 27.1
				Composite:HyperfocalDistance

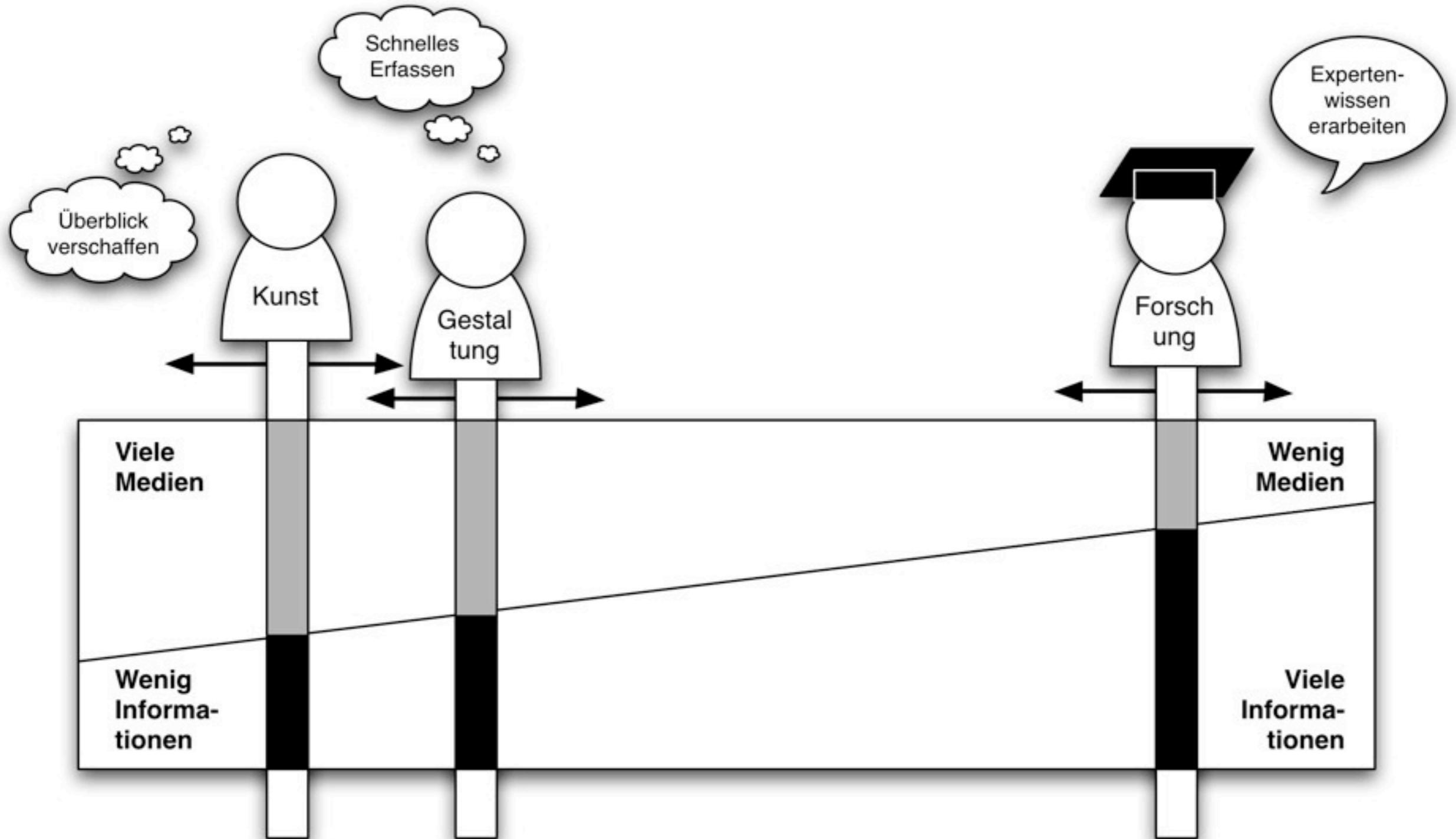
Werke archivieren
Medien teilen
Wissen entwickeln
Inhalte erkunden

Themen dieser Präsentation

Medien
Begriffe
Ordnung

Medien sammeln

Medien erforschen



Medien sammeln

Medien erforschen

Überblick verschaffen

Schnelles Erfassen



Wenig Informationen

Expertenwissen erarbeiten



Viele Informationen

Welcome to India Mr. Humboldt

Interkulturelle Kompetenz im Praxistest



**12 Studierende – 2000 km durch Indien –
5000 Fotos, Videos, Interviews, Skizzen – ein Blog**



Gewürze
Matter, Hansuli



Gewürze
Matter, Hansuli



Traffic in India
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India
Hoelzli, Jasmin



Traffic in India
Hoelzli, Jasmin



Alter Mann
Matter, Hansuli



Indian boy at the
spicemarket in Old
Matter, Hansuli



Junger Textilhändler
in Bharatpur
Matter, Hansuli



Islamischer Gelehrter
in Ahmedabad
Matter, Hansuli



Bus
Matter, Hansuli



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Schild / Schrift
Bärenbeisser, Urs



Taxiservice in Indien
Matter, Hansuli



Taxiservice in Indien
Matter, Hansuli



Sanjeev Bothra
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



India_People
Matter, Hansuli



India_People
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



India_People
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli

Der vertraute Blick für das Fremde

The image shows a screenshot of a web browser displaying a media archive entry. The browser's address bar shows the URL `iv.zhdk.ch/media_entries/14079`. The page title is "Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste". The search bar contains the text "Schumacher, Susanne".

Annotations include:

- A portrait of a man with glasses and a beard, pointing to the "Autor/in" field.
- A portrait of a man with glasses, pointing to the "Titel" field.
- A portrait of a woman, pointing to the "Rechte" field.
- A portrait of a man with a beard and a grey tunic, pointing to the "Schlagworte" field.

The main content of the entry is:

Titel
Sanjeev Bothra

Autor/in
Matter, Hansuli

Datierung
FS11

Schlagworte zu Inhalt und Motiv
india, GloCal, Seminarreise, interkulturelle Kompetenz, Designethnografie, Farbe, Color, Indien, Highway, Delhi, Kinder, Leute, Gelb, Verkehr, Hand, Winken, Stangen

Rechte
Hansuli Matter

Hochgeladen von
Matter, Hansuli

Hochgeladen am
27.10.2011, 12:45 Uhr

On the left side of the screenshot, there is a photograph of two young boys in school uniforms sitting on a yellow train. One boy is waving his hand.



Verkehr



Gelb



Typografie

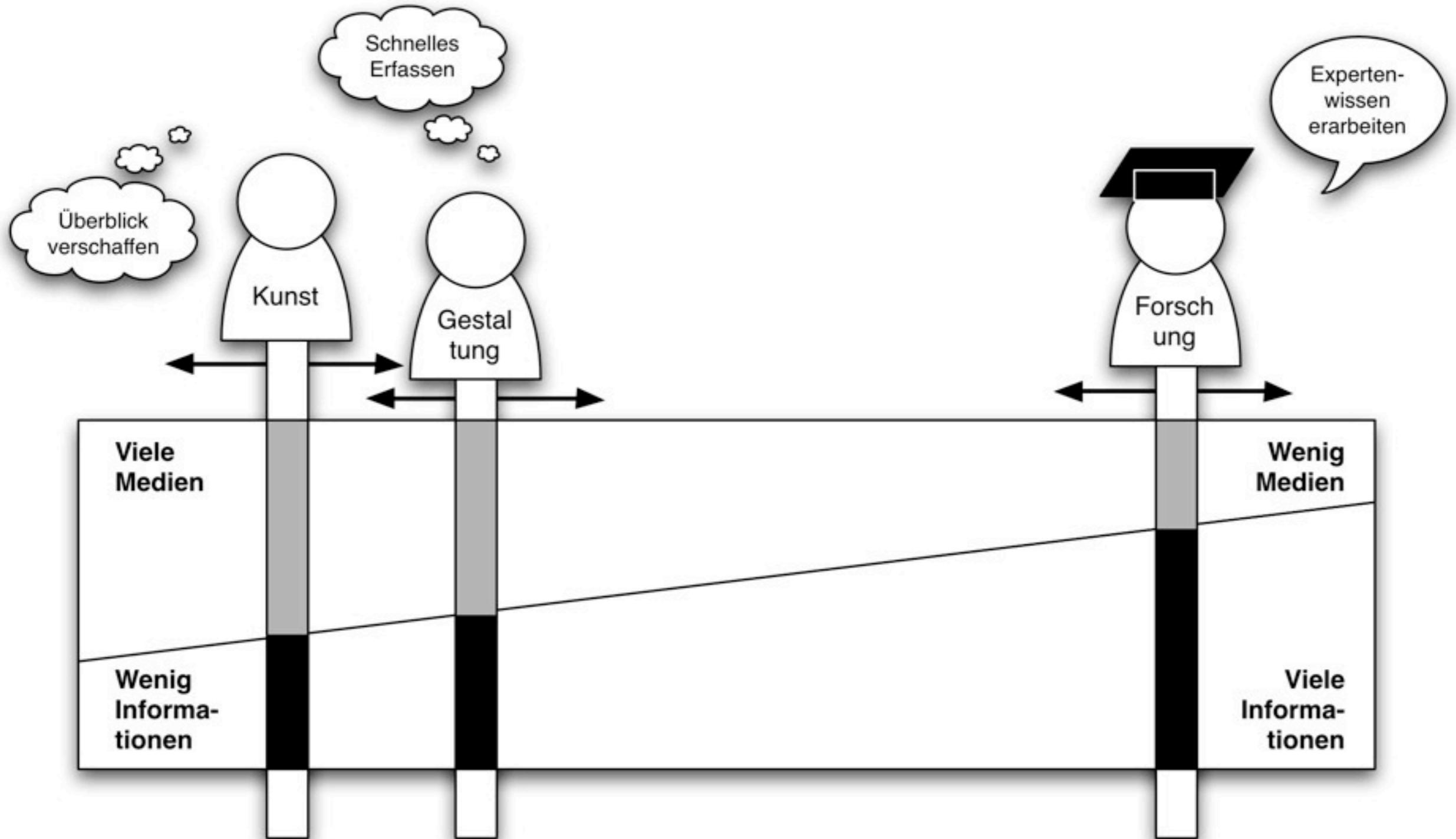


Kinder



Medien sammeln

Medien erforschen



Forschungsprojekt „Landschaftsvisualisierung“



landscape-visualization » Bilder

blog.zhdk.ch/landscape/bilder/

LANDSCAPE-VISUALIZATION
Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation - Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Home Bilder Interviews Geschichte Begriffe Kategorien Literatur Links



Bilder

Medienarchiv der Künste MAdeK

Wir sind im Begriff eine umfassenden Sammlung von Landschaftsvisualisierungen aufzubauen. Die Visualisierungen werden im Medienarchiv der Künste (MAdeK) der ZHdK archiviert, verschlagwortet und "landschafts-spezifisch" kategorisiert (siehe Kategorien). Folgend einige Visualisierungen aus dem Pool.

Virtuelle Landschaften zur partizipativen Planung, Ulrike Wissen, 2007



Suche nach:

META

- [Registrieren](#)
- [Anmelden](#)
- [Artikel-Feed \(RSS\)](#)
- [Kommentare als RSS](#)
- [WordPress.org](#)

Kategorien und Begriffe

Karteikarte



Epoche	(Früh-)Renaissance / Deutschland
AutorIn	Albrecht Dürer (21.5.1471 Nürnberg – 6.4. 1528 Nürnberg)
Titel	Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs
Jahr	Vor Herbst 1494
Technik	Wasser- und Deckfarben (Aquarell & Gouache = Deckfarben und lasierender Farbauftrag)
Format	Querformat, 28,8 x 42,6 cm
Besitzer	Berlin, SMPK
Standort	Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen
Inv.-Nr.	
Bibliographie	Büttner, N. (2006). <i>Geschichte der Landschaftsmalerei</i> . München: Hirmer. S. 88, Abb. 37
Bildquelle	Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer. Berlin 1986, Taf. 3 / Jörg P. Anders, Berlin
Landschaftstyp	Vedute, Topographisch getreue Landschaft mit idealisierenden Elementen (südliche Höher Mittelgebirgslandschaft)
Geograf. Region	Deutschland, Umgebung von Nürnberg
Stil	Realismus;
Zweck	Erinnerungsblatt (?); Geschenk an Hans Imhoft d. Ä. (??); Sammelobjekt
Funktion	<ul style="list-style-type: none"> Realistische Dokumentation der landschaftlichen Gegebenheiten der Drahtziehmühl naturnahe Darstellung einer bestimmten realen Gegend Intime Schilderung der Erscheinung der Umwelt in ihrer alltäglichen, natürlichen Gest.
Ikonographie	<p>Szenerie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Häuser der Drahtziehmühle oder Großweidenmühle vor den Toren Nürnbergs wa Imhoft d. Ä., der zum engeren Kreis um Dürer gehörte. Links im Mittelgrund: Turm des Splittertores, rechts im Mittelgrund: Vorort Gostenhof i Nürnberger Amtmanns Bildmitte: St. Lorenzkirche, um die sich die Häuser von Sündersbühl gruppieren Horiz Schwabach (überhöht dargestellt!) <p>Aktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominanz des Eindrucks von Ruhe. Die Vedute entbehrt fast gänzlich jeglicher Aktior Staffage eines Wanderers links, eines Reiters im Fluss links und eines Reiters rechts Der Fokus des Bildes liegt auf den Gebäuden des Gehöfts der Drahtziehmühle recht markanten Mühlstein, der an eines der Gebäude gelehnt ist <p>(Bild-)Zeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> Frühjahr oder Frühsommer; wohl Mittagszeit (helles Tageslicht, verhältnismäßig kurz
Ikonologie	s. Zweck

Landschaftselemente

	<i>Bodenformation:</i>	<i>Vegetation:</i>	<i>Wasser:</i>	<i>Mensch/Tier:</i>	<i>Infrastruktur:</i>	<i>Wetter/Licht:</i>
Gestalt	Flaches Mittelgebirgshochland	Von Buschwerk und Hainen durchsetzte Wiesenlandschaft	Flusslauf (Pegnitz ?)	Unauffällige menschliche Staffagen (Wanderer, 2 Reiter) und zwei Hühner	Vorstädtische Kulturlandschaft mit Gehöft und Stadt im Weichbild	Klares, sommerliches Tageslicht (nicht grell)
Linie	Schichtung der Bildgründe	Laubbaumvegetation in unregelmäßigen Gruppen verteilt	Leicht gekrümmter Flüsslauf	Völlig untergeordnet und leicht zu übersehen	Häusergruppe der Drahtziehmühle im rechten Vordergrund und Silhouette der Stadt Nürnberg bilden Brennpunkte	Wolkenloser Himmel
Farbe / Textur	Harmonische Grün- und Brauntöne im Hell-Dunkel-Kontrast zum wolkenlosen (papierfarbenen) Himmel	Grünstreifen des Mittelgrundes im Kontrast zum verblauenden Höhenzug und ocker&grünem Hof und Weg im Vordergrund	Blautöne des Flusses und der verblauenden Höhenzüge rahmen Mittelgrund ein	Braun, Silhouette, unscheinbar	Helle und dunkle Brauntöne der Gebäude kontrastieren mit kleinen weißen Fachwerkflächen	Nicht strukturiert (wolkenlos); hell (papierfarben)
Komposition / Form	<p>Räumliche Organisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiefenstaffelung der Bildelemente; Übersichtlichkeit <p>Perspektive / Räumlichkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kavalierperspektive; große Tiefenräumlichkeit durch Schichtung der Bildgründe, die deutlich durch horizontale Linien voneinander getrennt sind: Flusslauf im Vordergrund, Horizontlinie der Flachlandschaft im Mittelgrund; überhöhte Horizontlinie der Berg- und Hügellandschaft im Hintergrund <p>Farbe / Licht / Kontrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominanz von blaugrünen und schwarzbraunen Tönen, die blaue und Töne in Hellocker ergänzt werden Gleichmäßiges Tageslicht 					



Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular



Für dieses Projekt wurde ein spezifisches Vokabular erstellt.

Zeige die bereits vergebenen Werte

Landschaftsvisualisierung

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp

Agglomeration

Bucht

Ebene

Erholungszone

Fiktive Landschaft

Gebirgslandschaft

Historische Besiedlung

Hügellandschaft

Industrielandschaft

Küstenlandschaft

Landwirtschaft

Naturlandschaft

Parklandschaft

Savannenlandschaft

Siedlungsgebiet

Stadtlandschaft

Tourismusgebiet

Uferlandschaft

Verkehrslandschaft

Virtuelle Landschaft

Waldlandschaft

Wildnis

Wüste

Verwendungszweck

Abstimmungsunterlagen

Architekturbild

Ausstellung

Computerspiel

Dekoration

Dokumentation

Forschung

Illustration

Kunst

Lehrmittel

Projektvisualisierung

Wandbild

Wettbewerb

Bildzeit

Frühling

Sommer

Herbst

Winter

unbestimmte Jahreszeit

Tag

Morgen

Vormittag

Mittag

Nachmittag

Abend

Nacht

unbestimmte Tageszeit

Wetter/Klima



Metadaten editieren

- Werk
- Medium
- Credits
- ZHdK
- Landschaftsviualisierung**

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Landwirtschaft x Siedlungsgebiet x

Verwendungszweck

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Kunst x

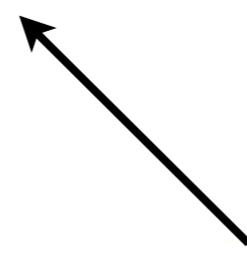
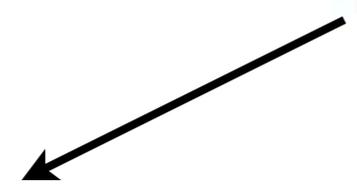
Bildzeit

- Frühling
- Sommer
- Herbst
- Winter
- unbestimmte Jahreszeit
- Tag
- Morgen
- Vormittag
- Mittag
- Nachmittag
- Abend
- Nacht
- unbestimmte Tageszeit

Wetter/Klima

Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Sonnenschein x unbestimmt x





Blick über die Themse bei Richmond
Wilson, Richard



The Camel's Hump
Hopper, Edward



Apfelbäume
Richter, Gerhard



Eiger, Mönch und Jungfrau in der
Hodler, Ferdinand



Happy Island
Superstudio



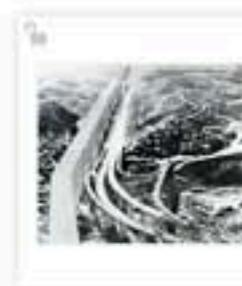
Territories. Die Stadt aus der Landschaft
Ter, Agence



Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs
Dürer, Albrecht



Reflectet Architecture
Superstudio



Superprojects: Objects, Monuments
Superstudio



MOMA Environment
Superstudio



Superprojects: Objects, Monuments,
Superstudio



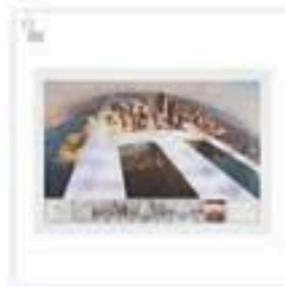
Reflectet Architecture
Superstudio



Reflectet Architecture
Superstudio



Superprojects: Objects, Monuments,
Superstudio



Monumento Continuo
Superstudio



Herbst pflügen
Wood, Grant



Entwurf für den öffentlichen Park
Sia



Handzeichnung zu Entwurf der
Partner, Wes &



Strasse aus der Vogelschau
Neuman_gusenburger



Visualisierung von Stadtentwicklungsszer
Unbekannt



Visualisierung von Stadtentwicklungsszer
Unbekannt



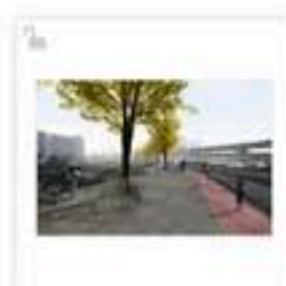
Handzeichnung auf ein Foto der
Neuman_gusenburger



Alternative Methode des Phosphatabbaus
Aronson, Shlomo



unbekannt
Eck, Wallis



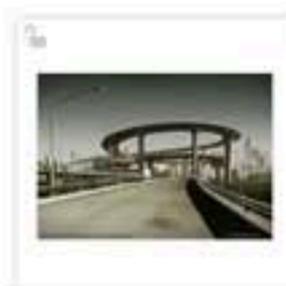
unbekannt
Unbekannt



Küssnacht
Suter, M.



unbekannt
Unbekannt





Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular

Diese Metadaten wurden am häufigsten vergeben. Sie zeigen den thematischen Schwerpunkt des Projekts an.

25 von 330



Verwendungszweck

👁 **Illustration**

Bildzeit

👁 **Sommer** 👁 **Nachmittag**

Wetter/Klima

👁 **Sonnenschein**

Farbe

👁 **Blautöne** 👁 **Grüntöne**

Horizontlinie

👁 **mittig**

Räumliche Wahrnehmung

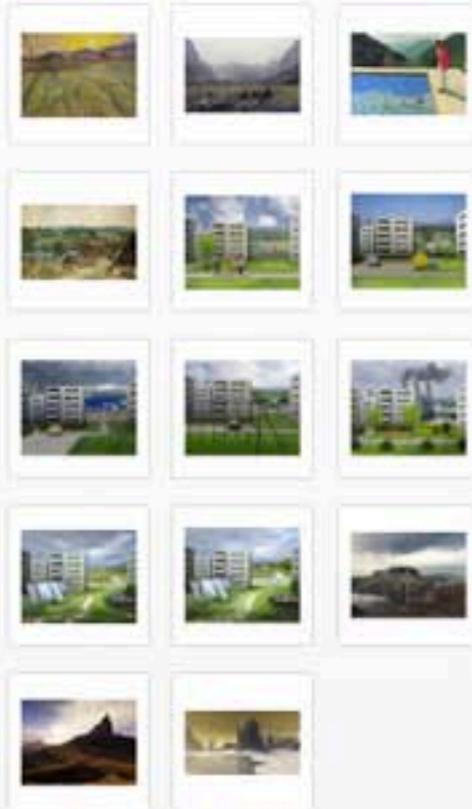
👁 **Zentralperspektive**

Landschaftselemente

👁 **Gebäude**

Genre

👁 **Landschaft**


 Verblauung


Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular

Diese Metadaten wurden am häufigsten vergeben. Sie zeigen den thematischen Schwerpunkt des Projekts an.

14 von 330

Landschaftstyp

 Gebirgslandschaft Siedlungsgebiet

Verwendungszweck

 Kunst Illustration Forschung

Bildzeit

 Sommer Nachmittag

Wetter/Klima

 Bewölkung/wolkig Sonnenschein

Farbe

 Blautöne Grautöne Grüntöne Brauntöne

Horizontlinie

 oben mittig

Räumliche Wahrnehmung

 Vogelperspektive Zentralperspektive Verblauung

Abstraktionsgrad

 stilisiert naturalistisch

Landschaftselemente

 Bäume Gebäude Weg Himmel Gewässer

Genre

 Landschaft

Gewähltes Beispiel



Titel
Stadtland Schweiz

Autor/in
Architects, Mvrdv

Datierung
2005

Schlagworte zu Inhalt und Motiv
Landschaft,
Landschaftsvisualisierung,
Raumplanung, Vision

Rechte
MVRDV

Hochgeladen von
Emch, Oliver

Hochgeladen am
31.01.2011, 11:01 Uhr

2009-2011 Zürich
Deployed on 2011

Erkunden

Vergleichbare Medieneinträge

► Gattung: Architektur (373)



► Landschaftstyp: Siedlungsgebiet (16)



► Landschaftstyp: Stadtlandschaft (16)



Expo 2010 in Shanghai/VR China
Soltz, Peter

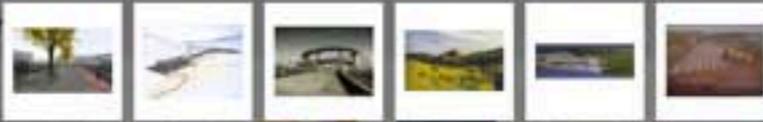
► Verwendungszweck: Illustration (16)



► Verwendungszweck: Forschung (15)

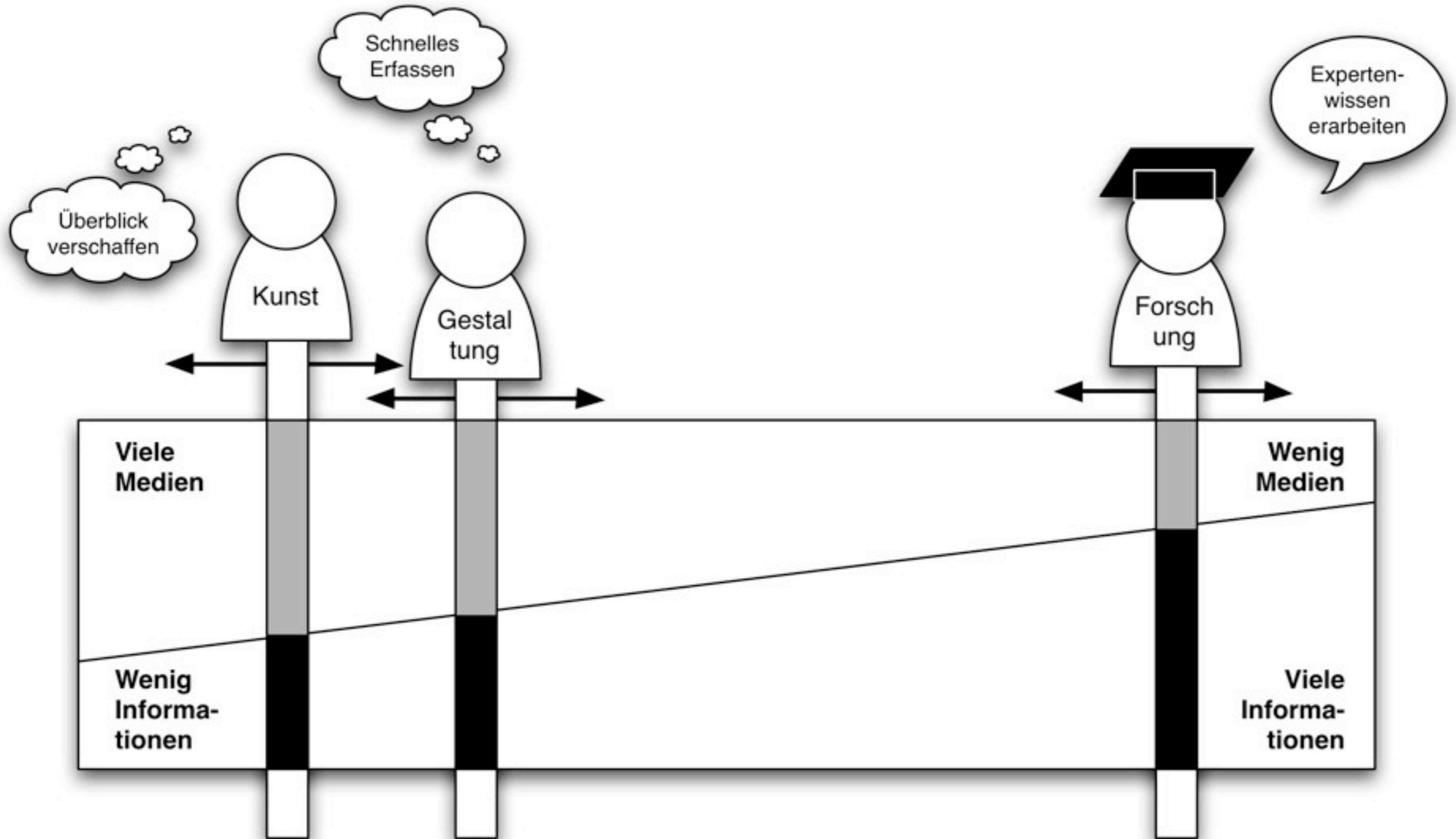


► Bildwirkung: abstrakt (16)



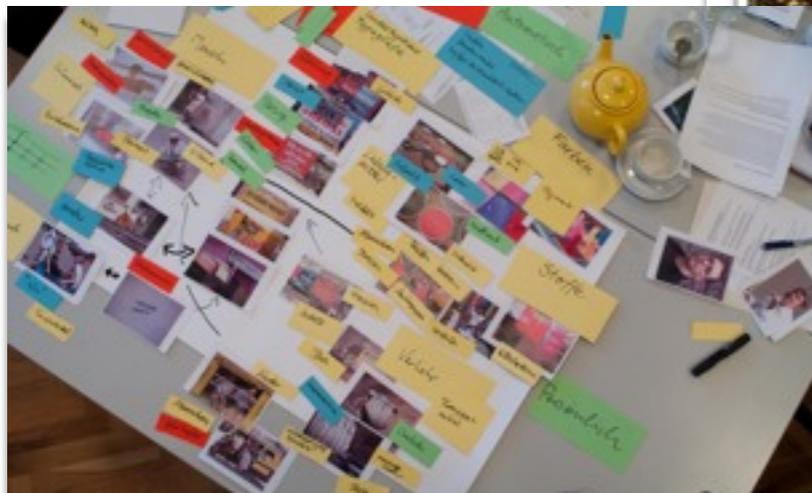
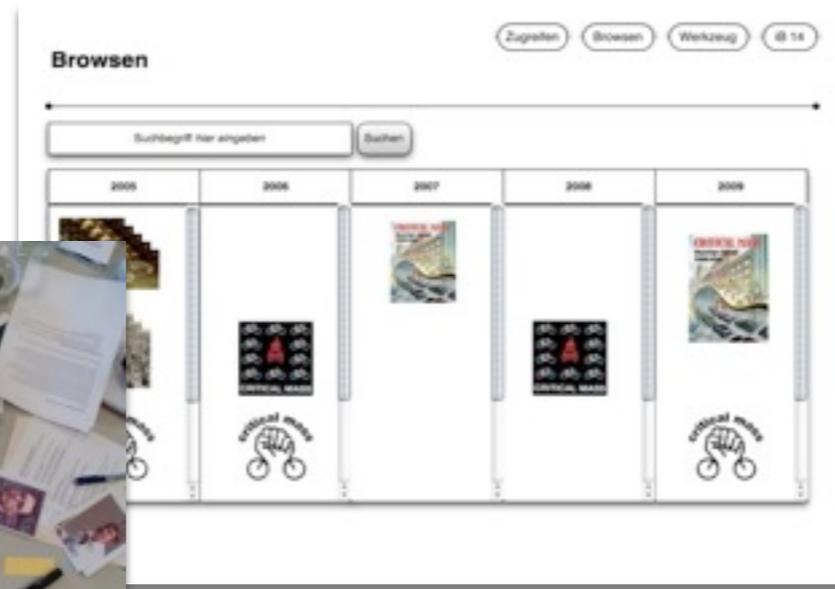
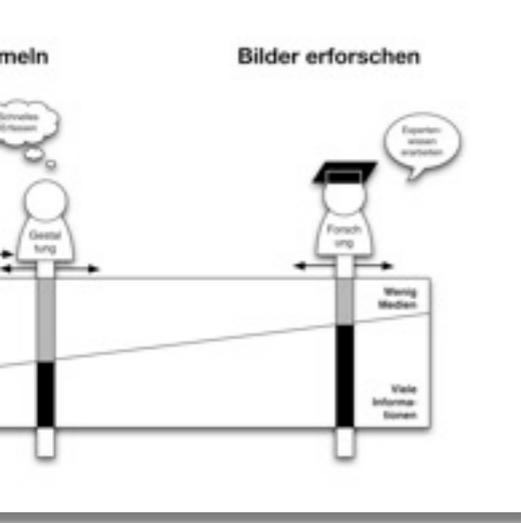
Medien sammeln

Medien erforschen



Forschungsstudie iBrowsing

Indexieren und Interagieren in Bilddatenbanksystemen



Zusammenstellen von Medieneinträgen in Sets

Medienarchiv - Zürcher Hochschule der Künste

medienarchiv.zhdk.ch/search?query=iBrowsing

Medienarchiv der Künste iBrowsing Schumacher, Susanne Z hdK

Suchergebnisse filtern

Schlagworte

- iBrowsing (7)
- Design (5)
- Forschung (5)
- Studie (2)
- Visuelles Browsen (2)
- Workshop (2)
- Bilddatenbank (1)
- Bilder (1)
- Farben (1)
- Fremde Kultur (1)
- Impressionen (1)
- Indexierung (1)

Filter anwenden (9)

Suchergebnisse für "iBrowsing"

Medieneinträge (166) **Sets (9)** Projekte (1)

9 Einträge, Seite 1 von 1



Indien
Matter, Hansuli



iBrowsing Workshop Zürich



Werkzeuge Interaktion iBrowsing
Feuz, Martin, Matter, Hansuli, Rembold, Magnus Mar



Recherchen iBrowsing



Konzepte iBrowsing



iBrowsing
Feuz, Martin, Matter, Hansuli, Rembold, Magnus Mar



Leitbilder iBrowsing / Kollagen
Schumacher, Susanne



iBrowsing Workshop Lüneburg



iBrowsing-Grafiken

Metadaten



Zugriffsberechtigungen

Namen:

Berechtigungen:

Personen

Sehen

Editieren

Download volle
Auflösung

Verwalten

Schumacher, Susanne



Person hinzufügen:

Es können nur Personen ausgewählt werden, die sich schon einmal im Medienarchiv eingeloggt haben.

Gruppen

Sehen

Editieren

Download volle
Auflösung

iBrowsing



Löschen

Gruppe hinzufügen:

Allgemein

Sehen

Editieren

Download volle
Auflösung

Öffentlich



Abbrechen

Speichern

Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular



Dokumentation iBrowsing

Autor/in

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

Beschreibung

Erstellt von/am

Schumacher, Susanne / 31.10.2011, 22:38 Uhr

Projekt 13 von 13 Medieneinträge für Sie sichtbar

13 Einträge, Seite 1 von 1



Draft iBrowsing-Doku
Version 27.10.2011
Schumacher, Susanne



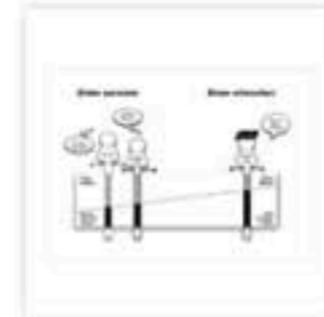
Workshop iBrowsing
Zürich



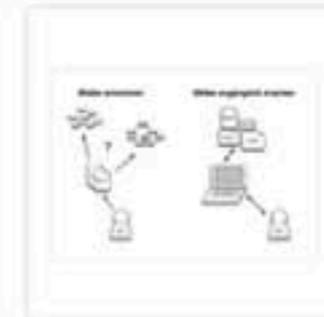
Prozess der
Kreativität
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



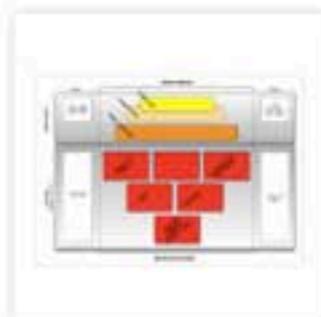
Bilder sammeln -
Bilder erforschen
Schumacher, Susanne



Bilder einordnen -
Bilder zugänglich
Schumacher, Susanne



Workzeuge der



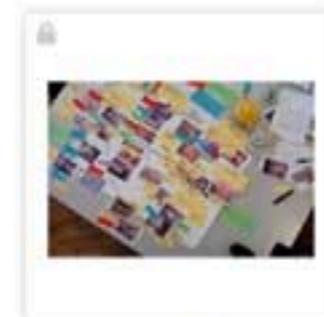
Metadaten



Metadaten



Das digitale Archiv in



iBrowsing Workshop



Draftziehmühle von

Projekt

Zugriffsberechtigungen

Auszug

Vokabular



Dokumentation iBrowsing

Autor/in

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

Beschreibung

Erstellt von/am

Schumacher, Susanne / 31.10.2011, 22:38 Uhr

Forschung ZHdK

Veröffentlichungen

Proceedings

Nennung Veröffentlichungen

Schumacher, S. (2011). Kategorie und Kontext – Expertenwissen sichtbar machen. Konzepte für eine vernetzte Medienpraxis in der künstlerischen und kunstwissenschaftlichen Forschung. Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal.

Fachveranstaltungen

Organisation von Tagungen, Konferenzen, Tätigkeit in Wissenschaftsorganisationen
Symposium, Tagesveranstaltungen
Vorträge auf Fachkonferenzen, Universitäten, etc.

More »

Seite 1 von 1

Projekt 13 von 13 Medieneinträge für Sie sichtbar



Draft iBrowsing-Doku Version 27.10.2011
Schumacher, Susanne



Workshop iBrowsing Zürich



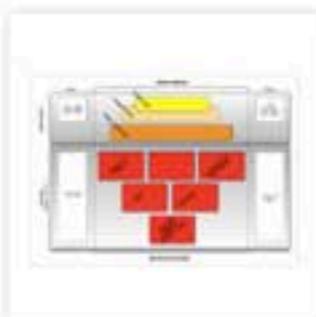
Prozess der Kreativität
Matter, Hansuli



India_Colors
Matter, Hansuli



Werkzeuge der



Metadaten



Metadaten



Das digitale Archiv in



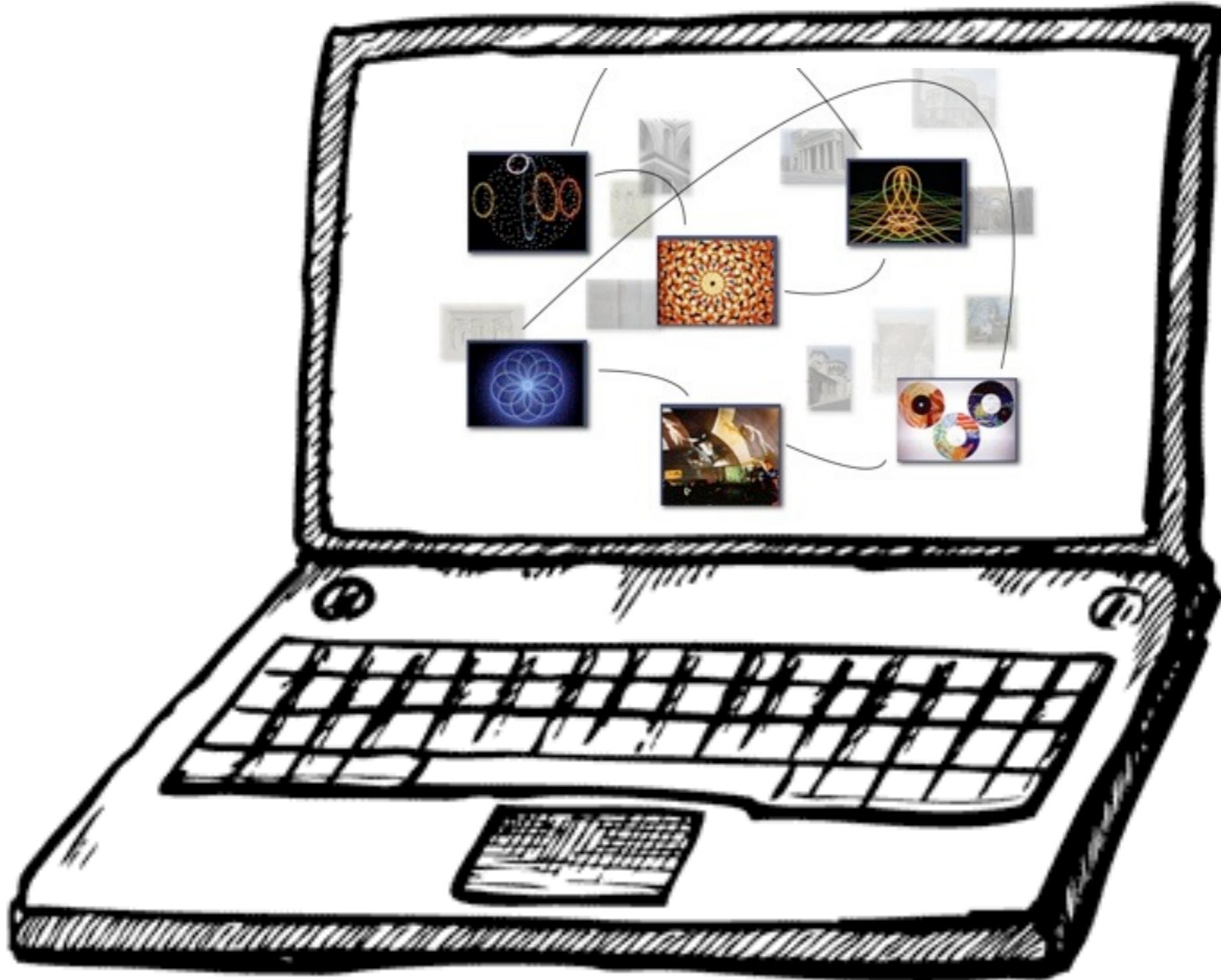
iBrowsing Workshop



Drahtziehmühle vor

individuell
bezogen auf Projekt
geprägt durch Prozess
institutionell

Das digitale Archiv in Bewegung versetzen



Vielen Dank!

Informationen zum Projekt

<http://madek.zhdk.ch>

Das Medienarchiv für Pilotprojekte

<http://medienarchiv.zhdk.ch>

Z

—
—

hdk