

Tagung zum 20-jährigen Jubiläum von prometheus

4D - Dimensionen - Disziplinen - Digitalität - Daten

1. Oktober 2021

- 9:00 Uhr Begrüßung und Einführung
Grußworte durch den Dekan der Philosophischen Fakultät
Prof. Dr. Stefan Grohé
danach Einführung
- 09:30 Uhr Keynote von Prof. Torsten Schrade (ADW Mainz):
prometheus 5D – Dezentralität als Vision und Chance verteilter
Forschungsdateninfrastrukturen
- 11-11:30 Uhr *Kaffeepause*
- 11:30-13 Uhr **Sektion 1: Panel DATEN (Moderation: Bettina Pfleging, Universität zu
Köln)**
Stefanie Schneider (LMU München): iART – Nutzbarmachung und
Auswertung großer Bilddatenmengen im geisteswissenschaftlichen
Forschungsprozess

Stefan Alschner (Forschungsverbund MWW): Vernetzen, Visualisieren
und Vermitteln – Vom sammlungserschließenden Katalog zum
Virtuellen Sammlungsraum

Harald Sack (FIZ Karlsruhe): Knowledge Graphs
- 13-14 Uhr *Mittagspause*
- 14-15:30 Uhr **Sektion 2: Panel DIMENSIONEN (Moderation: Ute Versteegen, FAU
Erlangen)**
Peter Bell (Philipps-Universität Marburg): Odeuropa –
Kulturgeschichte der Gerüche

Gudrun Styhler-Aydın (ÖAW): Ephesos 4D: Die virtuelle Stadt

Sander Münster (Universität Jena)/Heike Messemer (TU Dresden):
HistStadt4D – Stadtgeschichte in vier Dimensionen
- 16-18:00 Uhr **Sektion 3: Projektvorstellungen (Moderation: Lisa Dieckmann,
Universität zu Köln)**
Vera Grund (Universität Paderborn): Bild, Musik, Bewegung, Tanz:
Dimensionen digitaler historischer Tanzforschung

Helena Weber/Vera Tönsfeld: DigiROM – Geschickte Vorurteile –
Digitale Erschließung von Postkarten und Druckgrafik des Rom e.V.

Christian Huberts: Datenbank: Games und Erinnerungskultur

Tessa Gengnagel (Universität zu Köln): Digitale Editionen jenseits des Textes: Zur multimedialen Überlieferungsvarianz von Bild- und Filmwerken

Christine Henniger (ITI Berlin)/Sara Tiefenbacher (UB Frankfurt/Main): Mediatheken der Darstellenden Kunst digital vernetzen

Maria Effinger (UB Heidelberg): „German Sales“ reloaded! Digitale Quellen für die Provenienzforschung

ab 18:00 Uhr Jubiläumsfeier mit Jubiläumsrede von Thorsten Wübbena (IEG Mainz)

2. Oktober 2021

9:30-11 Uhr **Sektion 4: Panel DISZIPLINEN (Moderation: Peter Bell, Philipps-Universität Marburg)**

Björn Ommer (LMU München): (Bild)synthese als Methode des (kunsthistorischen) Erkenntnisgewinns

Susanne Pfalzner (FZ Jülich): Automatische Bilderkennung in der Astrophysik

Michael Gref (Fraunhofer IAIS)/Nike Matthiesen (HDG Bonn): Erkennung wahrgenommener Emotionalität mit Künstlicher Intelligenz

11-11:30 Uhr *Kaffeepause*

11:30-13 Uhr **Sektion 5: Panel DIGITALITÄT (Moderation: Holger Simon, Universität zu Köln)**

Yvonne Schweizer (Universität Bern): Versionen. Das serialisierte Kunstwerk im Social Web anno 2002

Kevin Pauliks (Universität Marburg): Bildförmige Bildkritik

Margarete Pratschke (HU Berlin): #Twitter einschalten. Sofort – Digitale Bildkultur als Forschungsherausforderung