



Erstellung Modellierung Anreicherung Analyse Archivierung Zurverfügungstellung Nutzung Erstellung

# Daten<sup>7</sup>

Digitales BilderLeben

1./2. Oktober 2019  
Universität zu Köln

# Daten<sup>7</sup> – Digitales BilderLeben

Wir nehmen den „Datenlebenszyklus“ von digitalen Bildern in den Fokus. Damit meinen wir selbstverständlich nicht nur die reinen Bilddaten, sondern alle Daten, die mit dem digitalen Leben von Bildern zusammenhängen.

Wir möchten sieben etablierte Stadien beim Umgang mit Daten beleuchten: von der Erstellung (1) und Modellierung (2) über die Anreicherung (3) und Analyse (4) hin zur Archivierung (5), Zurverfügungstellung (6) und Nachnutzung (7).

## Dienstag, 1.10.2019

- 09:00 Begrüßung und Einführung durch Holger Simon und Lisa Dieckmann (Köln)
- 09:30 Eröffnungsvortrag von Enes Türkoğlu (Köln): Vom Digitalisat zum Kontextualisat – einige Gedanken zu digitalen Objekten
- 10:30 Workshops zum Digitalen BilderLeben\*
- 12:30 *Mittagspause*
- 13:30 Fabian Cremer und Thorsten Wübbena (Bonn/Mainz): Kleine Teile großer Bilder – Serviceorientierung für bildwissenschaftliche Infrastrukturen
- 14:00 Maria Effinger (Heidelberg): Bilder im Kontext – modulare Vernetzungsstrategien an der Universitätsbibliothek Heidelberg
- 14:30 Workshops zum Digitalen BilderLeben\*
- 16:30 Sophie Rölle (Dresden): Fotografien beleben – Mehr vom Bild im digitalen Raum

- 17:00 David Maus und Julia Rössel (Wolfenbüttel): Ein „Virtuelles Kupferstichkabinett“ der Zukunft
- 17:30 Anna Schultz und Meike Herdes (Berlin): Heartfield Online – Präsentation des digitalen Bestandskataloges der Akademie der Künste
- 18:00 *Empfang*

## Mittwoch, 2.10.2019

- 09:00 Thomas Weibel (Bern): Daten raus aus den Museen: Ein Plädoyer
- 09:30 Dortje Fink (Berlin): Reproduktion, Appropriation, Distribution – Zur Rolle von digitalen Bildern in Christian Jankowskis Serie Neue „Malerei“
- 10:00 Workshops zum Digitalen BilderLeben\*
- 12:00 Florian Wiencek (Wien): Vom Archiv aus – Der „Database Approach“ in der digitalen Kunstvermittlung
- 12:30 Heike Messemer, Leyla Dewitz und Sander Münster (Würzburg/Dresden): Multimedialer Zugang zu Bildrepositorien – neues Forschungswerkzeug für die Kunstgeschichte
- 13:00 *Mittagspause*
- 14:00 Vorstellung der Ergebnisse/Abschluss
- 16:00 Ende der Tagung

## Veranstaltungsort

Universität zu Köln  
Humanwissenschaften  
Klosterstraße 79 b (Gebäude 221)  
50931 Köln



Die Tagung findet im Repräsentationsraum im 1. OG. der Klosterstraße 79b statt.

Die Tagungsraum erreichen Sie mit den Straßenbahnlinien 1 oder 7. Der Name der nahegelegenen Haltestelle lautet „Melaten“.

Der Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte trifft sich am 30. September 2019, 14-18 Uhr im Seminarraum des Kunsthistorischen Instituts.

Kunsthistorisches Institut  
Allgemeine Kunstgeschichte  
An St. Laurentius 8, 50931 Köln



Moderation:  
Lisa Dieckmann & Holger Simon (Köln)  
prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e.V.

Universität zu Köln  
Kunsthistorisches Institut  
Albertus-Magnus-Platz  
D-50923 Köln

+49 221 470-4476  
info@prometheus-bildarchiv.de  
<https://www.prometheus-bildarchiv.de/tagung2019>

\* Kaffee steht während der Workshops zur Verfügung